

研究討論会

魅力あふれる土木界、新しい試みと 更なる変革、そして未来

日時：平成25年9月4日(水) 16:15~18:15

場所：日本大学生産工学部津田沼キャンパス
37号館403, 404教室(会場名: I-7)

担当：建設技術研究委員会

【主旨】

建設産業は社会インフラの整備や国土の強靱化には欠かせない産業で、太古から国土の安定、強靱化、そして常に技術の変革に取り組み、その建造物は時代ごとに斬新かつ人々に魅力を与え続け、日本の風土の一部を形成しながら永く後世に遺るもので、現在も発展し続ける産業である。

一方、公共事業への投資の減少や我々自身の責任でその魅力を発信できず、若者の土木離れを誘引し、その結果、建設産業の担い手である技術者や技能労働者は平成9年度をピークに減少傾向が続いている。将来に渡って継続的に社会インフラ整備や国土の強靱化を図るためには、我々土木技術者自身が意識を変え、自信を取り戻し、光を差し、そして他産業よりも魅力あふれる業界に変革することが急務である。

本研究討論会では、建設業や大学等における新しい取り組みを紹介するとともに、土木に潜在する魅力を引き出し、さらに発信する方法について討論する。また、光り輝く美しさを建造物に付与するデザイン分野、技術者バカにならないように、市民目線から問いかけるパネリストの方々の意見を交えて、参加者にとって、これからアクションすべき方向、方法、その計画、実行のヒントを得る場としたい。

座長



茅野 正恭 (かやの まさやす)

建設技術研究委員会 委員長

鹿島建設(株) 専務執行役員 土木管理本部長

東京大学工学部土木工学科卒業、鹿島建設株式会社入社、国際事業本部米国駐在員事務所及び米国現地法人、東京支店土木現場の課長・副所長・所長等を経て、現職

話題提供者



家田 仁 (いえだ ひとし)

東京大学工学部教授

東京大学工学部土木工学科卒業後、日本国有鉄道、東京大学助手、同大助教授、西ドイツ航空宇宙研究所交通研究部客員研究員、フィリピン大学交通研究センター(NCTS)客員教授を経て、現職。専門は交通計画。著書は『変貌するアジアの交通・物流—シームレスアジアをめざして—』、『国土の未来—アジアの時代における国土整備プラン』、『都市再生—交通学からの解答』、『それは足からはじまった?モビリティの科学』、『東京のインフラストラクチャー—巨大都市を支える』等多数。



韓 亜由美 (はん あゆみ)

前橋工科大学教授

(株)ステュディオ ハン デザイン 代表取締役

アーバンスケープ・アーキテクト

1982年東京藝術大学卒業、ミラノ工科大学留学、クラマタデザイン事務所を経て'92年独立。デザイン活動の主な対象は、橋梁やトンネルなど土木構造物から高速道路走行空間、建設工事現場などのパブリック・スペース。都市をテーマに地域性と社会性を軸にしたデザインで数多くの公共的都市環境のプロジェクトに参画。2009年東京大学大学院学際情報学府修了後、博士課程に在籍。速度と知覚をテーマとする走行空間について“シークエンスデザイン®”の研究と実践を継続し、東京大学生産研究所ITS/先端モビリティ研究センターメンバー。シビック・プライド研究会メンバー。著書に『工事中景—ケンセツゲンバノデザイン』。



石山 智恵 (いしやま ちえ)

フリーキャスター・ライター

愛知県出身。NHK名古屋放送局でニュースキャスターを務めたのち上京。1998年~2008年までNHKBS1「経済最前線」キャスター。欧米のほかアジアの経済を取材。トップインタビューのコーナーでは、100人の企業経営者にインタビュー。2008年~NHKラジオ第一「つながるラジオ」、同年10月より2013年3月まで、女性たちの活躍を描くドキュメンタリーBS-TBS「女子才彩」キャスター。著書に、『わたし色の生き方—自分らしくはたらく12人のリアルストーリー—』。女性の生き方・働き方を主なテーマに、インタビュー取材を続ける。



須田 久美子 (すだ くみこ)

鹿島建設(株) 東京土木支店

中央環状品川線統合事務所五反田出入口工事事務所 副所長

兼務: 土木管理本部土木企画部次長

1982年鹿島建設(株)に入社(総合職;土木)。20年以上研究部門を経験後、2005年に設計部門に移り、橋梁、空港施設などのコンクリート構造物の設計に従事。2007年より鹿島建設(株)東京土木支店 裏高尾JV工事事務所 副所長、2011年より現職。日本コンクリート工学協会技術賞、日本材料学会技術賞、日経ウーマン—ウーマン・オブ・ザ・イヤー2009(総合5位、キャリアクリエイティブ部門2位)などを受賞。土木技術者女性の会では土木の仕事の面白さを広く一般の女子学生に伝え職業選択や就職支援のための活動を模索中。