

エンジニア・アーキテクト協会

Engineer Architect Association

協会案内



あなたの街・地域は、どんなところでしょうか？

「地域に元気がない」と言われています。これまでのような、日本全国どこでも同じ、紋切り型の公共空間・公共施設で、はたして地域は元気になれるのでしょうか？道、広場、川、橋……。公共空間・公共施設には、様々なものがあります。あなたの地域らしい、「カタチ」・「佇まい」・「在りよう」があるはずです。

これまでの日本の街・地域の問題点

- 「効率」重視、「デザイン」軽視の公共事業。
- どこでも、誰が担当しても同じ、「標準化」された設計・施工。
- 本来の意味での「専門家」の喪失。

〔その結果〕質の低い公共空間、個性や魅力のない地域ばかり・・・

では、どうすれば良いのか？

総合的なまちづくりや空間デザインの領域において、分野を超えてコミュニケーションできるデザイナー、芸術と技術を融合する専門家「エンジニア・アーキテクト engineer architect」の活躍が求められています。

※エンジニア・アーキテクト engineer architect とは？

エンジニアリング(技術)をベースとするアーキテクト(統合家・意匠家)のことです。ここでは特に、まちづくりにかかわる専門分野のなかでも、極めて重要でありながら、最も職能の確立が遅れている、公共施設整備—いわゆる土木分野において活躍することができる専門家を指します。

エンジニア・アーキテクトと描く、地域の未来

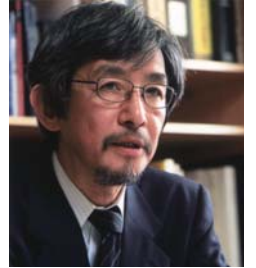
グローバルスタンダード、それがエンジニア・アーキテクト

土木工学と訳した欧米の言葉 Civil Engineering は、Militariy(軍事)に対する Civil(民生)と理解されているが、それは誤りである。攻城戦の例をとるまでもなく、Civil Engineering は古来から戦争に不可欠の技術であったのだから。

Civil とは、私見によれば、「官」に対する「民間」という意味である。世界的に著名なスコットランドの I.K. ブルネル、スイスの R. マイヤー、フランスの G. エッフェル等は全てデザイン (Architecture) にも優れた民間の Engineer、即ち Engineer Architect (E.A.) であった。

戦前の我国においても、東京市から転じた樺島正義、鉄道省から独立した阿部美樹志、当初から民間の関場茂樹、増田淳は橋梁界で名橋を生み出した民間の E.A. であった。民間の E.A. が互いに競い合うことが質の高い社会資本を生み出す原動力となったのである。

これらの諸先輩の伝統を受け継いで、社会に土木を知らしめる E.A. が輩出することを望んでやまない。日本が世界に伍する為にも。



篠原 修

政策研究大学院大学 教授
エンジニア・アーキテクト協会 会長

エンジニア・アーキテクトの挑戦

土木という公共的な仕事の目的は、人の暮らしを豊かにすることであろう。それは、空間の豊かさと置き換えてもよい。空間には歴史という時間が蓄積されている。高度成長期の土木はハードな意味での豊かさを拡大したが、一方で空間をひどく貧しいものにした。その地域、その街、その川や山に込められた価値を発掘継承する。空間に身体を置いて豊かさを感じる。そういう土木のデザイン力が求められる。

土木学会デザイン賞やグッドデザイン賞を通して、土木のデザインが評価されるようになった。それらの現場のいくつかを訪ねて感じたことは、優れたデザインには人の心を動かす力があるということである。志を持った若手が土木デザインにチャレンジしている。これを前進・社会化させるためには、ムーブメントが必要である。EA 協会は、その一翼を担いたいと思う。



吉村 伸一

株式会社 吉村伸一流域計画室
エンジニア・アーキテクト協会 副会長

次世代を担う若者達に向けて

戦後、機能主義一辺倒と化した日本の土木界に、後世に誇れるような良好な社会資本としての「質」という概念を再び取り戻そうという「運動」は、これまで主に学識経験者を主体に進められてきました。「景観」という言葉が土木の分野に定着し、大学等にて景観やデザインの専門教育を受けた人材が多く輩出されてきたことは、その大きな成果だと言えるでしょう。

しかし、近年の景気の低迷や財政難により、再び逆風が吹き荒れています。これは、「質」を追い求める思考が、当然の価値として社会に未だ定着していなかったことを意味しています。EA 協会は、社会におけるモノづくりの価値を問う姿勢を常に持ち続ける集団です。景観やデザインを志す多くの若者達が活躍できる舞台を用意し、より多くの EA を輩出していくことが、土木の新しい未来を切り開くものと考えています。



西村 浩

株式会社 ワークヴィジョンズ
エンジニア・アーキテクト協会 副会長

エンジニアの矜恃にかけて

標準設計を前提とする現行体制の中においても、多くの土木技術者は「設計補助」に甘んじることなく誠実に業務を遂行し、その責任を果たそうとしている。それはエンジニアの良心だが、しかしそこに頼らざるを得ない仕組みというのは本来ではない。

設計者の顔が見えるデザインプロセスや、入札金額ではなく能力によって設計者が選ばれる発注システム、最後まで現場で責任を取る仕組み(設計監理)等、諸外国にしてみれば至極当然の体制を整えることは、設計者の小さな利益を求めることでは決してなく、社会的意義と公共の利益のもとに、地域文化に寄与する持続的な社会資産を創出する、その筋道を見出すことだ。エンジニア・アーキテクトとは単なる職能ではなく、その宣言に他ならない。



小野寺 康

有限会社 小野寺康都市設計事務所
エンジニア・アーキテクト協会 事務局長

エンジニア・アーキテクトは、すでに様々な街・地域、 多様なプロジェクトにおいて活躍しています。

※このページは、設立準備会メンバーが関わった事例を基に作成した暫定版です。今後、会員の皆さまのご協力を得ながら、プロジェクトマップを更新する予定です。

ここに示す事例は、エンジニア・アーキテクト協会の会員が担当したプロジェクトの一部です。これらのプロジェクトでは、従来型の業務システムから脱却した新たな取り組みにより、他にはない空間を創出しています。



- 24 旧佐渡鉱山北沢地区 工場群跡地広場 新潟県 佐渡市
- 25 萬代橋照明復元監修 新潟県 新潟市
- 26 片山津温泉砂走公園あいあい広場 石川県 加賀市
- 27 勝山 大清水空間・はたや記念館「ゆめおーれ勝山」 福井県 勝山市

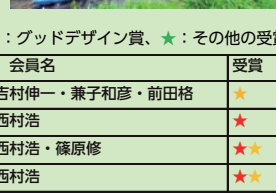
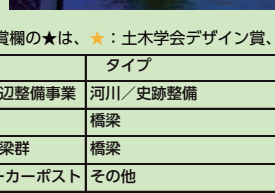
- 35 岸公園 島根県 松江市
- 36 津和野川 島根県 津和野町
- 37 津和野 本町通り・祇園丁通り 島根県 津和野町
- 38 防府まちの駅 山口県 防府市

- 43 石井樋地区歴史的な水辺整備事業 佐賀県 佐賀市
- 44 中央橋 長崎県 長崎市
- 45 万橋（よろずばし） 長崎県 長崎市
- 46 長崎水辺の森公園橋梁群 長崎県 長崎市
- 47 出島ハーバー スピーカーポスト 長崎県 長崎市
- 48 都市計画道路浦上川線・長崎港物揚場 長崎県 長崎市
- 49 白水堰堤鴨田駐車場・公衆便所 大分県 竹田市
- 50 天満橋景観デザイン 宮崎県 宮崎市
- 51 都城蔵原通線シンボルロード 宮崎県 都城市
- 52 日向市駅前広場 宮崎県 日向市
- 53 塩見橋及び橋詰め広場 宮崎県 日向市
- 54 油津 堀川運河 宮崎県 日南市
- 55 鹿児島港（本港区）港湾環境整備事業 鹿児島県 鹿児島市

- 39 道後温泉周辺整備 愛媛県 松山市
- 40 高知駅前広場 高知県 高知市
- 41 宿毛河戸堰 高知県 宿毛市
- 42 松田川河川公園 高知県 宿毛市

プロジェクト名称	タイプ	会員名	受賞
1 永隆橋・昭和橋	橋梁	中井祐・崎谷浩一郎	
2 若見沢複合駅舎	駅・駅前広場	西村浩	★
3 平泉毛越寺通線	道路・街路	南雲勝志・篠原修	★
4 あすと長町大通り線	道路・街路	西村浩	
5 野蒜水門	河川／史跡整備	小野寺康・篠原修	
6 安中坂本宿 旧中山道修景整備	道路・街路／史跡整備	小野寺康・篠原修	
7 敷島公園バスターミナル	広場・公園／道路・街路	西村浩	
8 与野本町駅西口都市広場	広場・公園／駅・駅前広場	小野寺康	
9 浦安 堀川	河川	小野寺康・南雲勝志・篠原修	★
10 行幸通り	道路・街路	南雲勝志・篠原修・小野寺康	
11 有楽町駅前広場	道路・街路／駅・駅前広場	南雲勝志	
12 皇居周辺デザイン	道路・街路	南雲勝志・篠原修	★
13 豊洲埠頭	道路・街路	小野寺康・南雲勝志	
14 新宿通り	橋梁	南雲勝志・篠原修・小野寺康	
15 東京駅前広場・行幸道路	道路・街路／駅・駅前広場／史跡整備	小野寺康・南雲勝志・篠原修	★

プロジェクト名称	タイプ	会員名	受賞
16 東京大学工学部6号館テラス	広場・公園	川添善行	
17 日本女子大学 泉ブロムナード	広場・公園	金光弘志	
18 大橋ジャンクション	道路・街路	小野寺康・南雲勝志	
19 かつしかハーブ橋	橋梁	大野美代子	★
20 いたち川	河川／広場・公園	吉村伸一	
21 和泉川	河川／橋梁／広場・公園	吉村伸一	★
22 梅田川環境整備	河川／広場・公園	吉村伸一	
23 横浜ベイブリッジ	橋梁	大野美代子	★
24 旧佐渡鉱山北沢地区 工場群跡地広場	広場・公園／史跡整備	矢野和之・崎谷浩一郎・南雲勝志・篠原修	★
25 萬代橋照明復元監修	橋梁	南雲勝志	★
26 片山津温泉砂走公園 あいあい広場	広場・公園	中井祐・西山健一・南雲勝志・篠原修	★
27 勝山 大清水空間・はたや記念館「ゆめおーれ勝山」	河川／道路・街路／広場・公園／史跡整備	小野寺康・南雲勝志・矢野和之・篠原修	
28 熱海港親水公園・渚小公園	港湾／広場・公園	崎谷浩一郎・中井祐	



受賞欄の★は、★：土木学会デザイン賞、★：グッドデザイン賞、★：その他の受賞

プロジェクト名称	タイプ	会員名	受賞
29 東部丘陵線	駅・駅前広場	小野寺康	
31 海辺のプロムナード「カモメの散歩道」	道路・街路	西村浩	★
32 鳥羽駅地下道上屋	その他	西村浩	
33 大里ポケットパーク「里の庭」	広場・公園	西村浩	
34 大黒橋・相橋・妙慶川護岸	橋梁／河川	西村浩	
35 岸公園	河川	中井祐	★
36 津和野川	河川／広場・公園	篠原修	★
37 津和野 本町通り・祇園丁通り	道路・街路	小野寺康・南雲勝志・篠原修	★
38 防府まちの駅	道路・街路／史跡整備	小野寺康	
39 道後温泉周辺整備	道路・街路／広場・公園／駅・駅前広場／史跡整備	小野寺康・南雲勝志・篠原修	
40 高知駅前広場	道路・街路／広場・公園／駅・駅前広場	小野寺康・南雲勝志・篠原修	
41 宿毛戸堰	河川	中井祐	
42 松田川河川公園	河川	中井祐・崎谷浩一郎	

プロジェクト名称	タイプ	会員名	受賞
43 石井樋地区歴史的水辺整備事業	河川／史跡整備	吉村伸一・兼子和彦・前田格	★
45 万橋（よろずばし）	橋梁	西村浩	★
46 長崎水辺の森公園橋梁群	橋梁	西村浩・篠原修	★★
47 出島ハーバー スピーカーポスト	その他	西村浩	★★
48 都市計画道路浦上川線・長崎港物揚場	道路・街路／港湾	西村浩	
49 白水堰堤鴨田駐車場・公衆便所	道路・街路	崎谷浩一郎・川添善行・中井祐	
50 天満橋景観デザイン	橋梁	南雲勝志	
51 都城蔵原通線シンボルロード	道路・街路街路	南雲勝志	
52 日向市駅前広場	道路・街路／広場・公園	小野寺康・南雲勝志・篠原修	★
53 塩見橋及び橋詰め広場	橋梁／広場・公園	南雲勝志	
54 油津 堀川運河	橋梁／港湾／道路・街路／広場・公園／史跡整備	小野寺康・南雲勝志・矢野和之・篠原修	★★
55 鹿児島港（本港区）港湾環境整備事業	港湾／史跡整備	兼子和彦・町山芳信・前田格	★

私たちは、エンジニア・アーキテクト協会を応援します。

皆さまから熱いメッセージをいただいています。
(全文は、ウェブサイトをご覧ください。他の方々のメッセージも掲載しています。)

今こそ、日本らしい質の高い景観と文化を守り、作り出していくために、
「**美しさと技術を融合する専門家**」 エンジニア・アーキテクトが
力を発揮できるシステムの構築が必要だ。

キャスター・慶應義塾大学大学院 教授 林 美香子

土木技術とは自然を征服する技術ではなく、自然の知恵を人為的に再現する技術。
これは**土木のデザイン**にも通ずることではないか。

日本港湾協会 会長 栢原英郎

遅いんだよなー！ と毒づきつつ、最大のエールを送る。

日本の景観を一新するまで頑張って欲しい。

土木学会 次期会長 山本卓朗

21 世紀は、再び自然と工学がうまく折り合う、賢明で美しい国土づくり
に努力することが望ましく、それは彼らのような志の高い
次世代のシビル・エンジニアによって設計（デザイン）されると思われるのである。

建築家・東京理科大学 教授 宇野 求

民間建物と公共施設の境界部は、都市に様々な表情や雰囲気をもたらす。「エンジニア・アーキテクト」が
この境界領域での **価値創造の先導者** たることを心から期待したい。

財団法人 民間都市開発推進機構 常務理事 竹内直文

安ければ良からうでなく今後、将来に向けて歴史が評価する
「**価値ある品格のある公共施設づくり**」 のために
エンジニア・アーキテクト協会の活躍と限りない発展をご祈念申し上げます。

日向商工会議所 専務理事（元宮崎県日向市役所建設部長） 黒木正一

前例に囚われる 事なかれ主義の発注者と、自己の利益ばかりに腐心せざるを得ない
業者による公共事業。**長く続いた悪習を断ち切り**、豊かさと誇りをもって生きて
いける地域社会のために、血の通った公共施設をつくっていただきたい。

編集者 内田みえ

Engineer Architect という新しい言葉が、強靱さを持ち、
多くの人に認知され、新たな地平を切り開くことを願ってやみません。

建築家・東京大学 教授 内藤 廣

生活の場にこんな駅を持った人たちも、そして、そんなものづくりに
取り組んだ人たちも、なんと幸せなことだろう。ものをつくる
ということは本来、それが何であれ、そういうことなのだ、と改めて実感する。

ジャーナリスト・朝日新聞社 論説委員 辻 篤子

日本の自然は美しい。春の若葉、雪解け水の流れる川、夏の緑、秋の
田園、紅葉の山々、冬の雪にたたずむ木々。その自然にふさわしいまちや施設を造り、それらを後世
に残したい。土木技術者こそ、その中心に在るべきである。

独立行政法人 水資源機構 理事長 青山 俊樹

これからの土木のデザインを担う世代が、積極的に今日の技術をデザインへ吸収し、
重ねて制度への提言を目指し、相互に育み合う場が生み出される事への期待は大きい。

建築家 岡部 憲明

EA協会には「景観・デザインの精鋭的なプロ集団」としての役割とともに、景観・デザインに関する
意識・水準を高める 国民運動のリーダーとしても大いに期待し注目していきたい。

社団法人 建設コンサルタンツ協会 副会長 藤本 貴也

エンジニアアーキテクトとの出会い・語らいが、駅舎のデザインに頂いたブルネル賞をはじめとする
数々の賞にも勝る 我々の財産 であると思っております。

九州旅客鉄道株式会社 鉄道事業本部 施設部長 津高 守

経済一本やりの中で、チームや仲間を忘れた組織が感動や喜びを提供出来るのか？
この社会の行く末に苛立ちすら覚える。そんな中にまた雄々しく立ち上がった人達がいる事を知り、
「世の中捨てたものじゃない。」と心が躍る。

株式会社内田洋行 テクニカルデザインセンター 若杉 浩一

町民の皆さんからは、改めて「この町に住んで居てよかった。」と喜んで
もらっています。また、観光に訪れていただいた皆さんからも「こんなにやさしさを感じる町は
めずらしい。」と整備された川辺や道の端で憩いのひとときを過ごしていただいています。

前 島根県津和野町長 中島 巖

今後のエンジニア・アーキテクト協会の活動に 注目してください。

ウェブサイトにおける情報発信

- ・事例紹介、デザイナー紹介
- ・公共施設・公共空間に関する議論
- ・関連するイベント等の情報
- ・・・

望ましい業務体制・発注制度の提案

- ・社会への提言
- ・関係団体との連携、協調
- ・事例についての情報発信
- ・・・

公共領域におけるデザインの普及啓発

- ・地方自治体等からの相談の受付
- ・展覧会の開催
- ・E A協会賞（仮称）の表彰
- ・シンポジウムの開催
- ・取材等への協力
- ・・・

学生、専門家教育への貢献

- ・出張講義
- ・現場見学会の開催
- ・講習会、セミナー等の開催
- ・教材の紹介、出版
- ・・・

最新情報は、ウェブサイトをご覧ください。

www.engineer-architect.jp



エンジニア・アーキテクト協会

(略称：E A協会)

事務局：有限会社 小野寺康都市設計事務所 内
東京都千代田区飯田橋 1-8-10
キャッスルウェルビル 9F 〒102-0072
tel. 03-6380-8545 fax. 03-5216-3602