ゴシック11pt

論文、総説、報告のいずれか

明朝9pt

およそ1cm

上辺マージン20mm  
左マージン　20mm

河川技術論文集の完全版下投稿用

和文原稿作成例

ゴシック20pt

Times Roman 12pt

PRINT SAMPLE OF JAPANESE MANUSCRIPT

FOR ADVANCES IN RIVER ENGINEERING, JSCE

およそ1.5cm

Times Roman 10.5pt

明朝12pt

論文集編集委員会1・学会事務局2・River ENGINEERING3

Editorial COMMITTEE, Japan SOCIETY and River ENGINEERING

1正会員　工博　土木大学教授　工学部水理工学科（〒160-0000 東京都新宿区四谷一丁目無番地）

2正会員　工修　土木環境株式会社　水工開発部（〒160-0000 東京都新宿区三矢六丁目13-5）

9pt

3Member of JSCE, Ph.D., JSCE Corp.

7行から10行

1cm

1cm

The present file shows a print sample of the camera-ready manuscript for Advances in River Engineering, JSCE. Its text describes instructions to prepare the manuscripts: the layout; the font styles and sizes; and others. If you replace the text or the figures in the present file by your own ones, using CUT & PASTE procedures, you can easily make your own manuscripts. The editorial committee requests the authors to read the instructions carefully. The manuscripts should not exceed six pages.

This English ABSTRACT has narrower width than the main text by 1 cm from the left and the right margins of the main text, respectively. Font used here is Times-Roman 10pt. The length may be from seven lines up to ten lines. No Japanese ABSTRACT is needed.

***Key Words :*** *Times, italic, 10pt, several words, one blank line below ABSTRACT, indent if key*

10pt, italic, 最大2行

*words exceed one line*

10pt, bold, italic

およそ1cm

1. ページ設定とページ数

ゴシック,11pt

　マージンは左右が20mm，上方が20mm，下方が25mm程度とし，2段組で１段25文字50行を標準とします．段幅は約82mmです．ページ総数は4または6ページです．

1行

1. タイトルページ

1行

　タイトルページは 2つの部分 で構成されます．

1. タイトル部分（題目，著者，所属，アブストラクト，キーワード）：横1段組
2. 本文部分：横2段組

　このほかにヘッダが付きます．なおソフトウェアによっては，タイトル部分とその下の本文部分が別のファイルに分かれることがあります．

本文明朝,10pt

英数字Times

(1) タイトル部分のレイアウトとフォント

　タイトル部分の左右のマージンは、本文の左右のマージンよりもそれぞれ 1 cm ずつ大きくとって下さい．したがって，A4用紙の幅に対して左右それぞれ 3 cm ずつのマージンをとります．

　タイトルはA4用紙の上辺に約 3 cm のマージンを取り，センタリングします．以下次の順にタイトル部分の構成要素を書いて下さい．

和文タイトル：ゴチック体 20 pt フォント

英文タイトル：Times New Roman 12 pt フォント

　　　（その下に約 1.5 cm のスペース）

　和文著者名：明朝体 12 pt フォント

　英文著者名：Times New Roman 10.5 ptフォント

　　　（その下に約 5 mm のスペース）

　著者所属：明朝体 9 pt フォント

　　　（その下に約 1 cm のスペース）

　英文アブストラクト：Times New Roman 10 ptフォント，10行以内，和文アブストラクトはつけない．

　　　（その下に１行のスペース）

　キーワード：Times, italic, 10pt, 数語，2行以内

　著者と所属とは肩付き数字で対応づけ，上記のように　並べて下さい．***'Key Words'*** という文字はボールドイタリック体にします．

右マージン 20mm

下辺マージン 25mm

1段50行を標準とする

ゴシック,9pt

(2) 本文部分のレイアウトとフォント

　本文とキーワードの間に約 1 cm のスペースを空けてください．

　本文は，2段組で，左右のマージンは 2 cm ずつ，段と段との間のスペースは約 6 mm とします．下辺のマージンは 24 mmです．

　本文には明朝体 10 pt フォントを用いて下さい．英数字はTimes New Romanを用いてください．

(3) ヘッダとフッタ

ゴシック,10pt

　タイトルページのヘッダに，投稿ジャンル（総説，論文，報告）の区別をゴシック体11ptで，論文集の巻数と年月（月は論文集が出来上がる6月として下さい）を明朝体9ptで入れます．ページ数については記入しないで下さい．事務局が最終原稿に入れます．

1. 一般ページ

ゴシック,11pt

　第2ページ以降の通常のページは上辺のマージンを 20 mm とします．それ以外はタイトルページの本文部分と同じレイアウトとフォントで本文を作成します．

(1) 脚注および注

　脚注や注はできるだけ避けて下さい．本文中で説明するか，もしくは本文の流れと関係ない場合には付録として本文末尾に置いて下さい．

1. 見出し（見出しが１行以上に長くなるときはこの例のようにインデントして折りかえす）

(1) 見出しのレベル

　見出しのレベルは3段階までとします．第1レベルの見出し（章）はゴチック体とし，２．などの数字に続けて書きます．また，見出しの上下にスペースを空けます．このファイルのサンプルから分かるように，上を1行以上，下を1行程度空けて下さい．

(2) 第２レベルの見出し

　第2レベルの見出し（節）もゴチック体で，(4) などの括弧付き数字を付けます．見出しの上だけに1行程度のスペースを空けて下さい．

a) 第3レベルの見出し

　第3レベルの見出し（項）は，括弧付きアルファベットを付け，上下には特にスペースを空けません．第3レベルより下位の見出しは用いないで下さい．

表-1 表のキャプションは表の上に置く．このように長いときはインデントして折り返す．

明朝,9pt

9pt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 実験番号 | 水深(m) | 流量 (m3/s) |
| 1 | 2.5 | 10.0 |
| 2 | 3.8 | 20.0 |
| 3 | 4.5 | 30.0 |



図-2 図のキャプションは図の下に置く．

1行ないし２行

５．数式および数学記号

　数式や数学記号は次の式 (1a)





のように本文と独立している場合でも，のように文章の中に出てくる場合でも同じ数式用のフォントを用いて作成します．数式や数学記号の品質が悪いと版下原稿として受け付けません．

数式はセンタリングし，式番号は括弧書きで右詰めにします．

1. 図表

(1) 図表の位置

　図表はそれらを最初に引用する文章と同じページに置くことを原則とします．原稿末尾にまとめたりしてはいけません．また，図表はそれぞれのページの上部に集めてレイアウトして下さい．図表の横幅は，「2段ぶち抜き」あるいはこのサンプルの表-1や図-2のように「1段の幅いっぱい」のいずれかとします．図表の幅を1段幅以下にして図表の横に本文テキストを配置することはやめて下さい．図表と文章本体との間には1行程度の空白を空けて区別を明確にします．

(2) 図表中の文字およびキャプション

　図表中の文字や数式の大きさが小さくなり過ぎないように注意してください．特にキャプションの大きさ (9pt)より小さくならないようにして下さい．

　長いキャプションは表-1のようにインデントして折り返します．英文キャプションの場合は，見出しをTable 1や Fig. 2として下さい．

1. 参考文献の引用とリスト

　参考文献は出現順に番号を振り，その引用箇所でこのように1),2)上付き右括弧付き数字で指示します．参考文献はその全てを原稿の末尾にまとめてリストとして示し，脚注にはしないで下さい．

1. 最終ページのレイアウト

　論文は6ページを越えてはなりません．また，1段目と2段目の末尾の長さがほぼ揃うように調整して下さい．

　なお，原稿受理日は原稿の締め切り日とし，参考文献リストのあとに1行空けて右詰めで書いて下さい．9ptのゴシック体を使用して下さい．

謝辞：「謝辞」は「結論」の後に置いて下さい．見出しとコロンをゴシック体で書き，その直後から文章を書き出して下さい．

付録　「付録」の位置

　「付録」がある場合は「謝辞」と「参考文献」の間に置きます．

ゴシック,9pt

参考文献

1. Robinson, S. K.: Coherent motions in the turbulent boundary layer, *Ann. Rev. Fluid Mech*., Vol.23, pp.601-639, 1991.
2. Tennekes, H. and Lumley, J.L.: *A first course in turbulence*, The MIT Press, 1972.
3. Karniadakis, G.E, Orszag S.A. and Yakhot, V.: Re-normalization group theory simulation of transitional and turbulent flow over a backward-facing step, *Large Eddy Simulation of Complex Engineering and Geophysical Flows*, Galperin, B. and Orszag, S.A. eds., Cambridge University Press, Cambridge, pp.159-177, 1993.
4. 土木学会編: 土木工学における数値解析，流体解析編，サイエンス社，1974.
5. 土田建次，木村　一：版下原稿スタイルフォーマットの作成について，土木学会論文集，No.333/II-99, pp.20-33, 1994.

9pt

（2021.4.2受付）

ゴシック,9pt