

模擬授業WS：風景街道をテーマとした水俣高校の探究活動



斎藤 由依（熊本県立水俣高等学校）
田中尚人（熊本大学院先端科学研究所）

1. 風景街道をテーマとした水俣高校の探究活動

熊本県立水俣高等学校における「風景街道をテーマとした探究活動」のきっかけは、国土交通省熊本河川国道事務所や八代河川国道事務所の「風景街道」の担当者が、道路というインフラのハード・ソフトのメンテナンスに地域住民やその他の活動主体を巻き込めないか、と考えていたことを聞いた、（株）建設技術研究所と熊本大学工学部土木建築学科田中尚人研究室（以下、熊大地域風土計画研究室と略）がパートナーシップを組み、水俣高校へのアプローチを勧めたことであった。

熊大地域風土計画研究室では、これまでシビックプライド醸成や地域アイデンティティを活かした多様な主体が参加できるまちづくり、土木遺産やインフラを基盤とした景観形成などの観点から、まち歩きやかわまちづくりなどの観点から、高校生の探究活動を支援しており、熊本県内でも菊池高校、上天草高校、甲佐高校、岱志高校などで実績があった。

今回は、シニックバイウェイとも呼ばれている「風景街道」を題材に、インフラメンテナンス、地域資源活用、まちづくりをキーワードに水俣高校の探究活動支援が始まった。

模擬授業WS：風景街道をテーマとした水俣高校の探究活動

1. はじめに

2. 水俣高校における探究学習の枠組み

3. 令和7年度1学期の探究活動

4. おわりに

3. 令和7年度1学期の探究活動

- ①4/11（金）オンライン「ガイダンス」 田中より概要のコース説明、受講者決定
- ②5/23（金）対面「風景街道とは」 国交省より講話、風景街道のふりかえり学習
- ③5/26（月）対面「ツーリズムとは」 田中より講話（15分）、WS（40分）
 - 1学期の最終課題（2班で風景街道の交流施設提案）水俣駅と道の駅みなまた水俣らしい風景街道にあって欲しい風景（施設、アクティビティ、人、もの、など）
- ④6/6（金）対面「地域学習の基礎」
 - CTIより講話：風景街道と鉄道駅、道の駅との関係性（他事例の紹介と、対象地の分析）
 - 水俣らしい風景街道としての交流拠点のイメージづくり、の事例紹介
- ⑤6/13（金）対面「対象地の魅力探し」 WS：各100個のアクティビティ、風景を描く
- ⑥6/20（金）対面「あったらいいな、を描く」
 - WS：現地のデザインサーベイの共有、ありたい風景の描き方をレク（描くのは宿題）
- ⑦7/4（金）対面「しらぬい風景海道の交流施設にあったらいいな、をチームで描く」
 - WS：水俣水俣駅チーム、道の駅チームで中間発表のポスターを作成
- ⑧7/11（金）対面『中間発表会』 2チーム、各10分でポスターの発表、振り返り

水俣高校「探究学習」

しらぬい風景海道 水俣区間 ツーリズムデザイン



田中尚人：熊本大学院先端科学研究院 准教授
naotot@kumamoto-u.ac.jp

Civil Engineering

土木工学

築土構木

水俣高校の探究学習のメニュー紹介

1. 土木建築学科准教授の田中尚人自己紹介
2. 風景街道（シニックバイウェイ）とは？
3. 風景をつなぐインフラ
4. Sustainableって？
5. 高校生の探究とインフラ

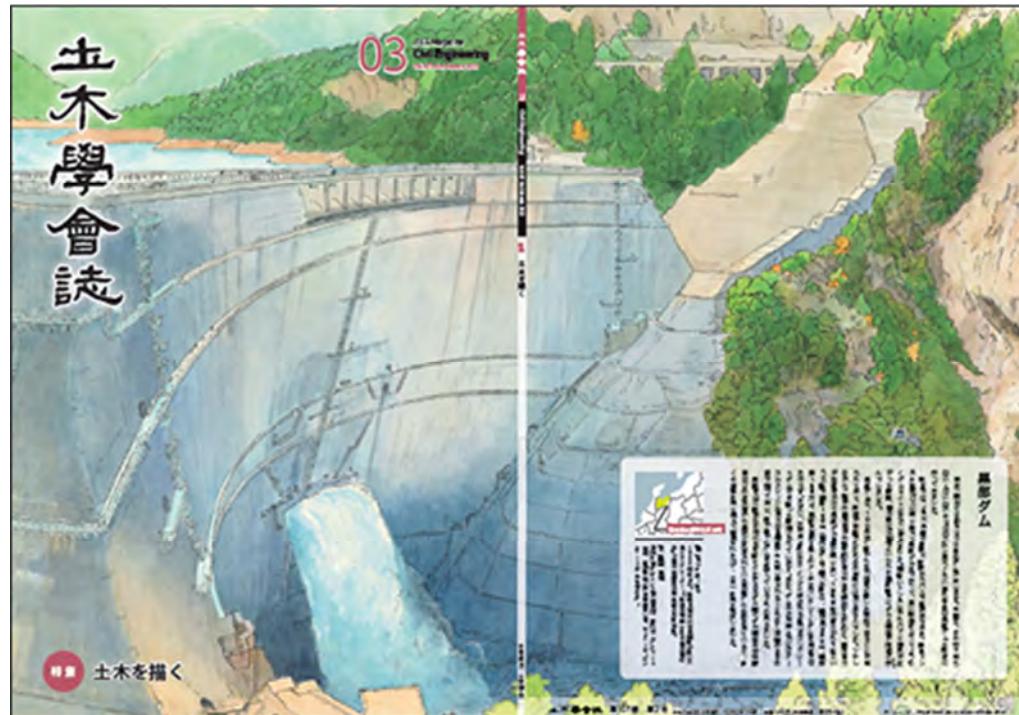
田中尚人の所属：工学部 土木建築学科
専門：土木史，景観まちづくり

HISTORY

歴史

物語

特集



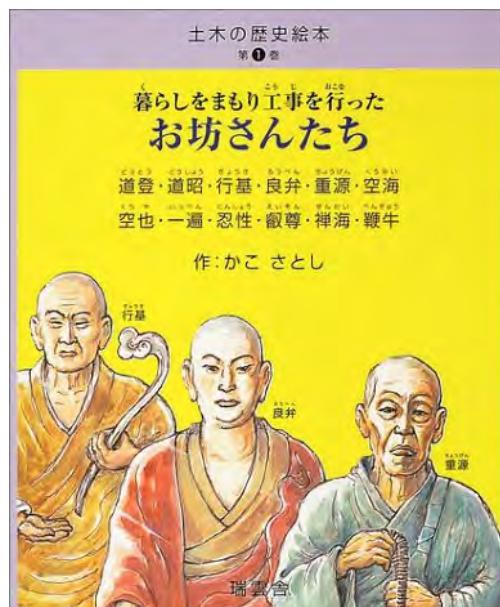
2022年3月号 特集：土木を描く



土木を描く

Public Works in Art.

特集担当: 高森真紀子
特集企画担当: 伊藤智、飯原紀子、二井昭彦、山本凡子



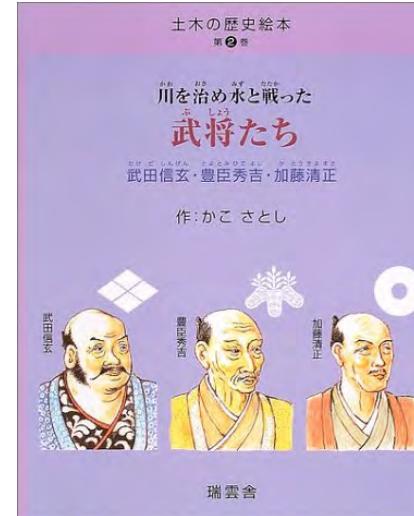
暮らしをまもり工事を行ったお坊さんたち (土木の歴史絵本 (第1巻))
かこさとし (著) 大型本: 31ページ
出版社: 瑞雲舎 (2004/5/10)
ISBN-10: 4916016440
ISBN-13: 978-4916016447



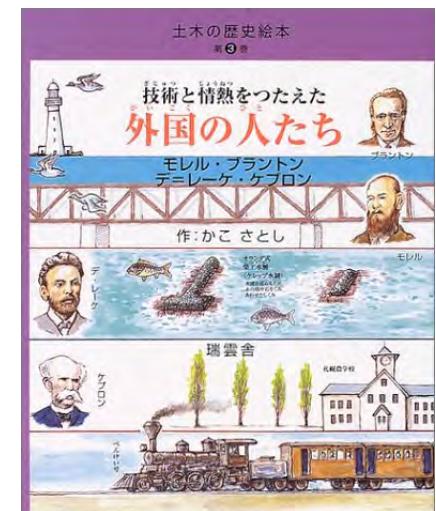
だるまちゃんとてんぐちゃん
加古里子 (著) 単行本: 28ページ
出版社: 福音館書店 (1967/11/20)
ISBN-10: 4834001245
ISBN-13: 978-4834001242



かわ
加古里子 (著) 単行本: 28ページ
出版社: 福音館書店 (1966/9/1)
ISBN-10: 4834000672
ISBN-13: 978-4834000672



川を治め水と戦った武将たち—武田信玄・豊臣秀吉・加藤清正
(土木の歴史絵本)
かこさとし (著) 大型本: 31ページ
出版社: 瑞雲舎 (2004/07)
ISBN-10: 4916016459
ISBN-13: 978-4916016454



技術と情熱をつたえた外国人たち—モレル・ブライトン
デ=レーク・ケブロン(土木の歴史絵本 (第3巻))
かこさとし (著) 大型本: 31ページ
出版社: 瑞雲舎 (2004/10)
ISBN-10: 4916016475
ISBN-13: 978-4916016478



YouTube JP

検索

ライフルとしてのアート
4.14 (日) 14:00-15:30

熊本震災復興でのアート活動の現状報告と
登壇者によるアート活動を考える

感じる計画! PLAN TO FEEL!
KUMAMOTO CITY MASTERPLAN EXHIBITION
熊本市第8次総合計画展
CAMK

感じる計画! PLAN TO FEEL! 熊本市第8次総合計画展 特別シンポジウム
「ライフルとしてアート/熊本震災復興でのアート活動の現状報告...」

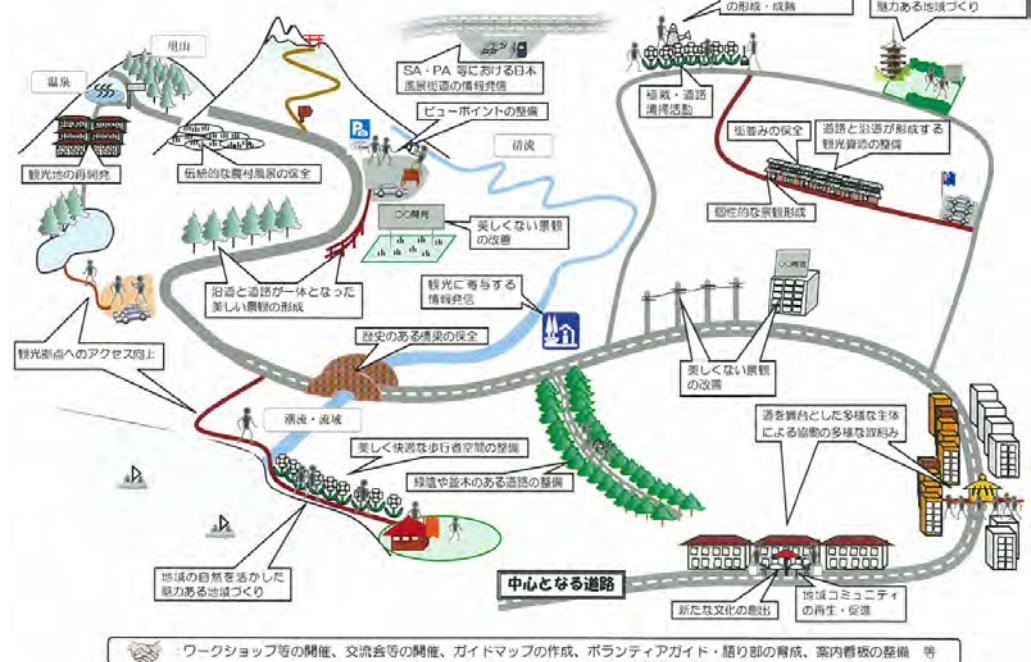
熊本市現代美...
チャンネル登録者...
登録済み
15
共有
2024.4.14 (日) シンポジウム『ライフルとしてのアート』

しらぬい風景海道「水俣区間」とは？ まず「日本風景街道」



日本風景街道：<https://www.mlit.go.jp/road/sisaku/fukeikaidou/>

風景街道って何をするの？



日本風景街道：<https://www.mlit.go.jp/road/sisaku/fukeikaidou/contents/overview.html>



取り組み事例集

日本風景街道の活動の一環として、パートナーシップとの意見交換会を踏まえ、テーマ毎に参考となる各地の事例について取りまとめました。

- 自然の中を歩くための環境整備 事例集（平成25年4月）
 - 木・花を植える 事例集（平成26年1月）
 - 室内看板、地図を作る 事例集（平成26年3月）

日本風景街道における交通アクセスに関する課題への対応方策を検討するための参考となる取組事例について取りまとめました。

- 1 交通アクセスに関する取組事例集（平成26年4月）

日本風景街道：<https://www.mlit.go.jp/road/sisaku/fukeikaidou/contents/Initiatives.html>



日本風景街道：<https://www.mlit.go.jp/road/sisaku/fukeikaidou/>

九州風景街道



今回は、風景街道づくりを 「自転車」



九州風景街道



今回は、風景街道づくりを 「肥薩おれんじ鉄道」で！



土木遺産を経巡る 現場からの学び

土木遺産を経巡り、歴史を辿ることで学ぶことができる、価値継承の技術として、以下の三つを考えた。

- 一、場を読み解く技術
- 二、場を設える技術
- 三、場を活かす技術（遺産と共生した暮らし方）



301枚の写真と
土木の物語
今、確かめたい旅がある

土木
遺産
な
旅のススメ

未来が見える
「土木遺産な旅」から、「土木でつなぐ世界」へ
「土木遺産な旅」は、土木遺産をめぐる物語を紹介する
旅の旅です。世界遺産や世界文化遺産、世界の
土木遺産など、子供たちの興味を惹き、学びを深め
いただけると嬉しいです。土木の知識を深め、土木の
力、そして土木の魅力を学ぶ、土木の旅をめぐる旅
になります。また、現地で見学できる土木遺産を
紹介する旅になります。この旅は、世界を歩き
見て、学んでいます。」
（吉澤「土木遺産な旅の物語」）

301枚の写真と
土木の物語
今、確かめたい旅がある



土木遺産は詰め始める

土木遺産は詰め始める。しかし、その土木遺産跡があれば詰め替えた地蔵があり、
地蔵にいた地蔵や、地蔵から工事に来た人がいたり、車入った
など、見えていました。そういつて「ひらけ」など、みんなの物語を詰め替えます。
九月は前に立てて、二月は立てる。土木の旅は、300の土木遺産を深め
楽しめます。土木遺産な旅」を、お読みください。ありがとうございます。（吉澤322）

吉澤義典
「土木遺産な旅」の著者
著者
地元アドバイザー
吉澤義典

300ページの「土木遺産な旅のススメ」
DIGITAL BOOK 公開中
写真／土木遺産な旅のススメ





一般社団法人九州地域づくり協会では、2019年度から2021年度の三年間、地域づくりのための土木遺産の持続可能な活用策を検討する「土木遺産活用策検討委員会」を設立した。本日は、(株)建設技術研究所のスタッフとともに5名のワーキングメンバーが編んだ『土木遺産な旅のススメ』をご紹介する。



2023年6月20日、ついに公開！（3月30日発刊）



円形分水（通潤用水）



三角西港



筑後川昇開橋



西海橋と新西海橋



土木遺産を学ぶために旅に出て、異文化の土地を経巡り、自然と人とのつながりを探究する。

土木遺産を基盤とした風景に出会い、土地のものを食し、現場で人々と語り、感じとった風土を反芻し、よく味わうことで自然と人とのつながりが見えてくる。

さまざまな分野との交流から、土木遺産を学ぶ旅とは、インフラストラクチャーを「つくる」と「つかう」という二つの物語を辿ることだと学んだ。



白川大学 准教授
まちづくりな おと
町造 尚人(47)



持続可能な
Sustainable
変わらないために、変わり続けること

Sustainable Development Goals

持続可能なまちづくりの目標

「目標」も大切だけど

「どのように取り組むか」がもっと大切



- 普遍性：かたよりがなく全ての国が
- 包摂性：誰一人取り残さない
- 参画型：すべての人に役割を
- 統合性：一緒に取り組む
- 透明性：みんな知っている、関われる

内閣府HP https://future-city.go.jp/data/pdf/sdgs/01_sassi.pdf

ふえき
りゅうこう
不易 流行

変わらない 変わっていく
どっちも大事



2020.6.24 菊池高校まちづくり部説明会



2020年度 菊高まちづくり部かわまちづくりワークショップ



2022.6.16 迫間川対象地（現状）

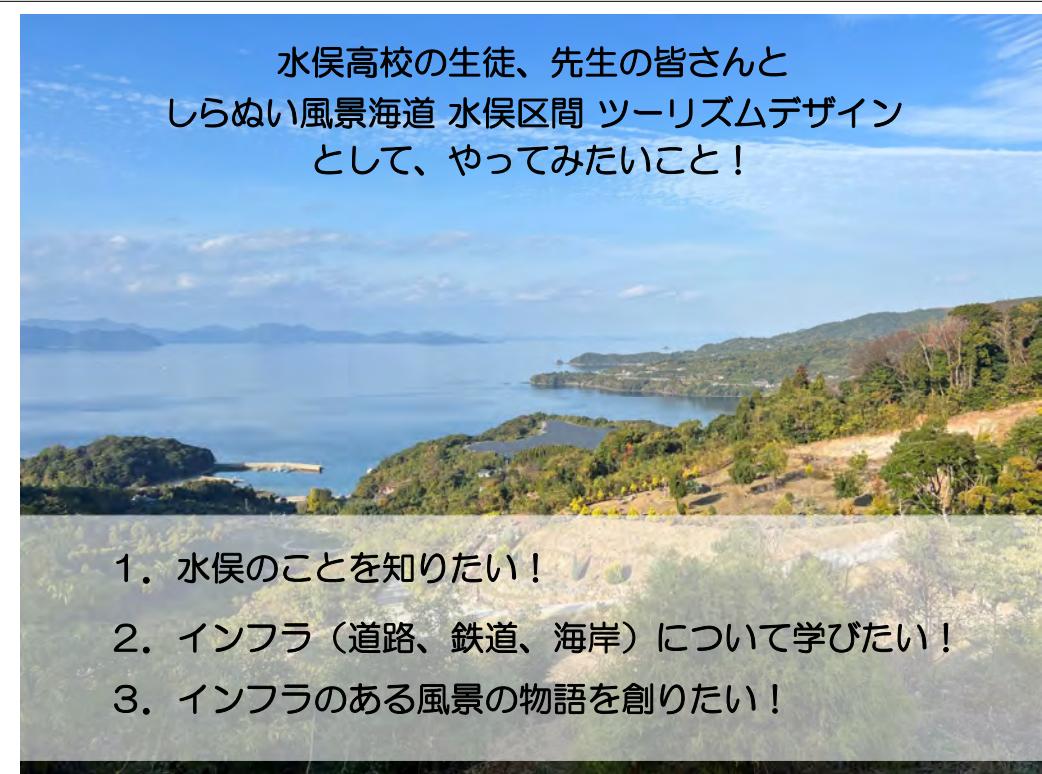


2023.2.3 菊池市かわまちづくりWS@菊池高校



2025.2.1 甲佐高校の探究>緑川流域つなぐ座談会

水俣高校の生徒、先生の皆さんと
しらぬい風景海道 水俣区間 ツーリズムデザイン
として、やってみたいこと！



1. 水俣のことを知りたい！
2. インフラ（道路、鉄道、海岸）について学びたい！
3. インフラのある風景の物語を創りたい！



「道と風景とまちづくり」のメニュー (2025.5.26)

1. 道って、何だろう？
2. ワークショップ1
「水俣らしい道」にあって欲しい風景の共有
3. ワークショップ2
水俣らしい道 = しらぬい風景海道水俣区間
のストーリーづくり

道 みち 路途 未知



埼玉県八潮市の県道が陥没しトラックが転落した事故現場。
2025年2月1日午後3時2分撮影（写真：共同通信社）



都市の四大要件

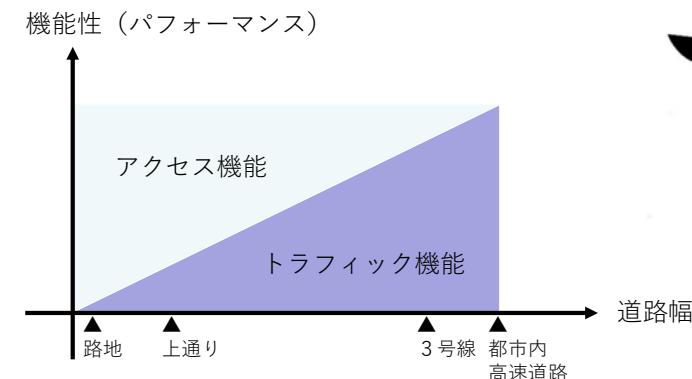
住む
働く（学ぶ）
憩う
移動する



都市の四大要件のうち

「移動する」
を支えるインフラ
公共空間を
道（道路ネットワーク）

道（道路）の二つの基本的な機能



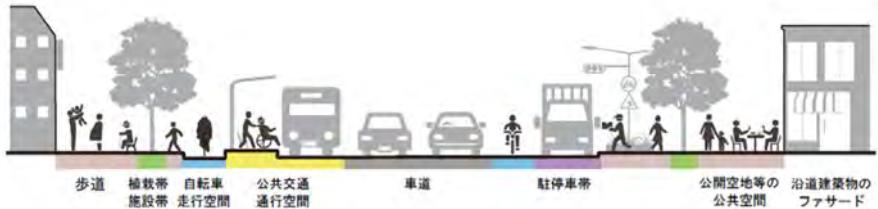
道（道路）空間には、以下の二つの機能が求められる。

- ① **トラフィック機能**：人や車の移動し易さ 「流す」
- ② **アクセス機能** · 道や沿道の利用し易さ 「溜める」

道（道路）空間デザインの対象

- ・歩道
 - ・植栽帯、施設帯
 - ・自転車走行空間
 - ・公共交通通行空間
 - ・車道
 - ・駐停車帯
 - ・公開空地や広場等、沿道の公共空間
 - ・沿道建築物のファサード
 - ・交差点

国土交通政策総合研究所資料：<http://www.nilim.go.jp/lab/bcg/siryou/tnn/tnn1026pdf/ks102605.pdf>



ワークショップの約束：他人を否定しない，人の話をちゃんと聞く，自分の言葉でかたる



2017.8.27 (日) 「みんなの熊本城プロジェクト」ワークショップ

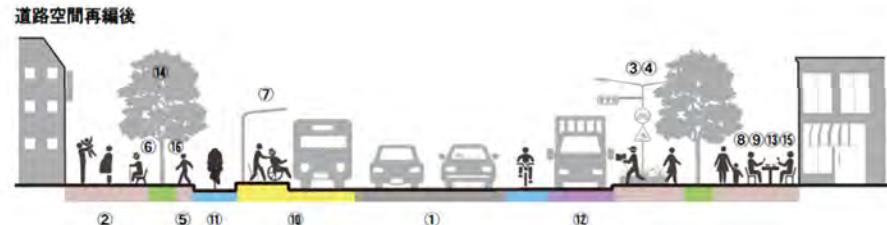
道（道路）空間デザインにより操作する要素



車優先の道路から



人も車も、環境も大切にされる、その土地らしい道（道路）ネットワークに



道路空間再編後



かっぱえびせん (Calbee)

伝えたいことを
「伝わる言葉」
にする。

コピーは
書いたり,
つくったり
するのではなく,
選ぶ。



うまい, やすい, はやい



ネットで調べてみると、
築地で創業した頃は「うまい、早い」だったのが、
1970年代に「早い、うまい、安い」になり、
1980～1990年代は「うまい、早い、安い」、
そして2000年代からは「うまい、安い、早い」
となって現在に至っているようです。
<https://www.shinoby.net/2016/09/8217/>

人は一代、名は末代。

天晴武士の心かな。



水俣高校「探究学習」しらぬい風景海道 水俣区間



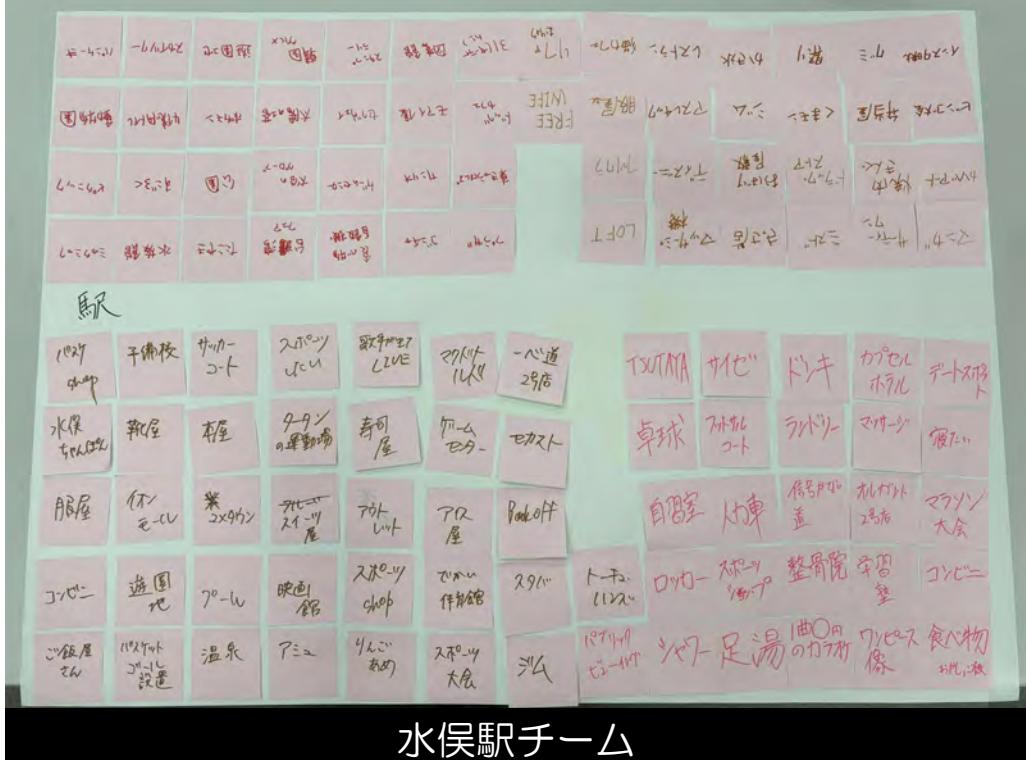
Digitized by srujanika@gmail.com

1114水	2. 景點	3. 日期	4. 地點
1114水	3. 日期	4. 地點	5. 一個
1114水	4. 地點	5. 一個	6. 七點
1114水	5. 一個	6. 七點	7. 八點
1114水	6. 七點	7. 八點	8. 九點

道の駅

A whiteboard with several yellow sticky notes pinned to it, each containing a Japanese word or phrase. The notes are arranged in a grid-like pattern. The visible text includes: 安い (Inexpensive), 定食屋 (Soba House), つましい (Delicious), 高級 (High-class), ハガクかい (Hagaku-kaai), 冷蔵庫 (Refrigerator), 牛タン (Beef tendon), 食べ放題 (All you can eat), サウナ (Sauna), 地面 (Ground), トラン (Tran), 肌ネムケ (Skinny), 車門店 (Car door shop), and LIVE会場 (Live venue). There is also a small note with the text '↑ 新人(はなわ
い)".

道の駅チーム



水俣駅チーム

しらぬい風景海道水俣区間 発表ポスター案

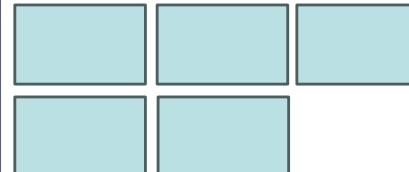
■タイトル：メンバー名
キャッチフレーズ

概要：この場所では、こんなことができる
特徴：この場所の魅力は、次の3つ

- 1.
 - 2.
 - 3.

未来：10年後には、こんな場所になる

■あつたらいいな！風景街道交流拠点の風景



■活動内容の振り返り

- (上 1／3) 7/4の前半でディスカッション

 - タイトル**：しらぬい風景海道水俣区間交流拠点
水俣駅 or 道の駅 チーム
 - ・**メンバー名**：自著がいいかな
 - ・**キャッチフレーズ**：行ってみたいくなるコンセプト
それぞれの提案を一つにまとめると？
 - ・**概要**：この場所では、こんなことができる！
こんな風景が見たい、を具体的に
 - ・**特徴**：この場所の魅力を厳選3つ（みんなの絵に
描かれていると、なおよい！）
 - ・**未来**：10年後には、こんな場所になっている
これが一番大切、今は違っていてもいい

(中1／3) 7/4の最初のワークの成果

- 宿題で描いてきた「あったらいいな」の絵に、キャプションがあるといいと思います。
 - 絵が得意な人がいたら 平面図とかもあっていい

(下1/3) これまでの活動のふりかえり

※事務局で、少し準備がいるかも？

- ・アイデア付箋100枚
 - ・これまでの活動写真のコレクション
 - ・メンバーの感想
 - ・風景街道について思うこと
 - ・「水俣らしさ」
 - ・「道」に期待すること



7/4 (金) 「あつたらいいな、をチームで描く」

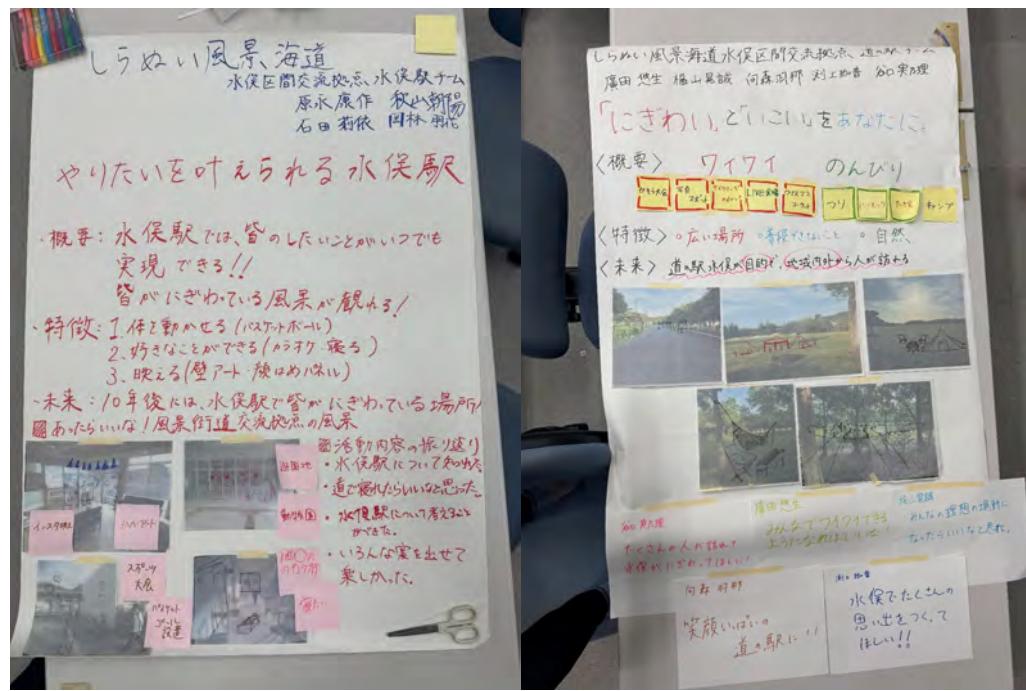


2025.7.4 水俣高校風景街道探求

水俣高校「探究学習」しらぬい風景海道 水俣区間
中間発表



中間発表（1学期成果物）



2025.7.11 水俣高校風景街道探求