

「土木発・デザイン実践の現場から」

20th

2000年にスタートした土木学会デザイン賞が20年目を迎えます。

毎年多彩な作品を表彰し、その総数は186件にのぼります。橋・川・みち・広場・公園・ダム・水門・駅・まちづくりなど幅広い対象が選ばれてきました。これら多彩な土木の作品を題材にして、構造物、公共空間、地域のデザインを自由にかつ深く語り合う場を企画しました。毎回異なるコーディネーターが自身の興味から作品を選び、関わった方々にお話を伺いながら土木のデザインの現場のリアルをお伝えするとともに、その価値や未来を展望します。

開催日時：年度内に8回程度のオンライントークセッションを実施予定です。

第1回 都市のメガインフラのデザイン戦略—横浜の首都高に学ぶ 【盛会御礼】

日 時：2020年10月23日（金）17:00-18:30 ごろ コーディネーター：佐々木葉
対象作品：高速神奈川7号横浜北線（2018年最優秀賞）<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1013>
登壇者：
白鳥明氏（（一財）首都高速道路技術センター 企画部長）
藤井健司氏（首都高機械メンテナンス(株) 保全・技術部 辰巳事務所 第五課 担当課長）
太田啓介氏（(株)オリエンタルコンサルタンツ 都市政策・デザイン部 デザイン・チーム 主監）

第2回 「デザイン賞歩道橋」はどのように創られたのか 【盛会御礼】

日 時：2020年11月6日（金）17:00-19:00 ごろ コーディネーター：丹羽信弘
対象作品：
桜小橋（2019年優秀賞）<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1220>
鶴牧西公園歩道橋（2014年優秀賞）<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/80>
はまみらいウォーク（2011年優秀賞）<https://www.jsce.or.jp/committee/lsd/prize/2011/works/2011n1.html>
川崎ミュージアデッキ（2010年優秀賞）<https://www.jsce.or.jp/committee/lsd/prize/2010/works/2010n1.html>
登壇者：榎木洋子氏（(株)エイト日本技術開発） 遠藤泰人氏（(株)空間スタジオ）
松井幹雄氏（大日本コンサルタンツ(株)）

第3回 まちづくりの戦略としての公共空間デザイナー—女川町の実践 【盛会御礼】

日 時：2020年11月11日（水）17:30-19:30 ごろ コーディネーター：末 祐介
対象作品：女川駅前シンボル空間/女川町震災復興事業（2019年最優秀賞）
<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1205>
登壇者：小野寺康氏（小野寺康都市設計事務所） 平野勝也氏（東北大学災害科学研究所）
佐藤友希氏（女川町役場復興推進課）

第4回 川から見るまち・まちから見る川

日 時：2020年12月8日（火）17:00-19:00 ごろ コーディネーター：山田裕貴
対象作品：和泉川／東山の水辺・関ヶ原の水辺（2005年最優秀賞）
<https://www.jsce.or.jp/committee/lsd/prize/2005/works/2005g1.html>
伊賀川 川の働きを活かした川づくり（2018年優秀賞）
<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1055>
糸貫川清流平和公園の水辺（2016年優秀賞）
<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/575>
登壇者：吉村伸一氏（吉村伸一流域計画） 原田守啓氏（岐阜大学） 中村晋一郎氏（名古屋大学）

第5回 かわまち空間による都市再生に向けて

日 時：2020年12月16日（水）17:00-19:00 ころ コーディネーター：二井昭佳

対象作品：

太田川基町護岸（2003年特別賞）<https://www.jsce.or.jp/committee/lsd/prize/2003/works/2003s1.html>

津和野川河川景観整備（2002年優秀賞）<https://www.jsce.or.jp/committee/lsd/prize/2002/works/2002c08.html>

登壇者：

中村良夫氏（東京工業大学名誉教授） 岡田一天氏（プランニングネットワーク顧問）

小野寺康氏（小野寺康都市設計事務所）

第6回 「小さな土木をデザインする」

日 時：2020年12月23日（水）17:00-19:00 コーディネーター：星野裕司（熊本大学）

対象作品：

グランモール公園再整備（2018年奨励賞）<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1095>

トコトコダンダン（2018年、2019年奨励賞）<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1078>

ふらっとスクエア（2019年奨励賞）<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1275>

登壇者：

熊谷玄氏（株式会社スタジオゲンクマガイ） 岩瀬諒子氏（岩瀬諒子設計事務所，京都大学）

崎谷浩一郎氏（株式会社 EAU）

第7回 「激特事業・災害復旧事業にみる防災と景観まちづくりを両立する実践手法とは」

日 時：2021年1月7日（木）17:00-19:00 コーディネーター：福島秀哉（東京大学）

対象作品：川内川激甚災害対策特別緊急事業（2013 優秀賞）

<https://www.jsce.or.jp/committee/lsd/prize/2013/works/2013n2.html>

津和野川・名賀川河川災害復旧助成事業名賀川工区（2019 最優秀賞）

<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1190>

山国川床上浸水対策特別緊急事業（2020 最優秀賞）

<http://design-prize.sakura.ne.jp/archives/result/1397>

登壇者：島谷幸宏氏（九州大学） 星野裕司氏（熊本大学） 萱場 祐一氏（土木研究所）

各回の詳細は <https://www.facebook.com/dobokudesho> イベントページをご確認ください。

（Facebook アカウントがなくても閲覧可能です）

お申込み（参加費無料）：

トークセッションはオンラインで実施します。

各開催日の3日前までに土木学会ホームページよりお申し込みください。

<http://www.jsce.or.jp/event/active/information.asp>

参加用の URL は開催3日前を目安に各参加者にメールにて連絡いたします。



CPD 登録について：

CPD 受講証明は、参加申込頂いた方のうち、受講証明発行用アンケートに回答していただくことで発行します。その際、受講して得られた学びや気づきを100文字以上で記載いただきます。

受講証明発行用アンケートの URL は、事前登録いただいたメールアドレスに送信します。アンケートの回答期日は、各トークセッション実施から1週間後の17時までとなります。回答期日を過ぎますと受付いたしませんのでご注意ください。

※建設系 CPD 協議会加盟団体 CPD システム利用者は、各団体のルールに沿って、CPD 単位の申請をお願い致します。

※他団体へ CPD 単位を登録する場合は、その団体の登録のルールに則って行われます。単位が認定されるかどうかは、直接その団体にお問合せください。

お問い合わせ：

土木学会研究事業課 小澤 ozawa"at"jsce.or.jp ("at"を@に変更してください)

主 催：土木学会景観・デザイン委員会

企画担当：土木デザイン論 WG

主 査：佐々木葉（早稲田大学）

メンバー：岡田智秀（日本大学）、末祐介（中央復建コンサルタンツ）、高森真紀子（八千代エンジニアリング）、二井昭佳（国土舘大学）、丹羽信弘（中央復建コンサルタンツ）、福井恒明（法政大学）、福島秀哉（東京大学）、星野裕司（熊本大学）、山田裕貴（Tetor）

学会事務局：小澤一輝

※2020.12.2 時点の情報です