

# 第64回 EVENING THEATER

# 土木学会 選定作品 特集

2011年12月9日(金) 18:00 開場 18:30 開演 参加無料

土木学会 講堂 (JR中央線・地下鉄丸の内線・南北線「四ツ谷」駅下車徒歩5分)

## Kensetsu FILMS

企画：日建連 制作：(株)ワサビ 2010年 28分

vol.1 歴史をつくる、未来をつくる。それが建設。

vol.2 地下の大動脈—シールド工法—

vol.4 東京国際空港D滑走路建設外工事

Vol.6 大河津可動堰改築事業

## 時を紡いで 悠久に架ける橋・宇治橋

企画・制作：三重テレビ放送 監督：一色 克美 2008年 46分

## ペルシャンブルーの海で・・・

パームジュメイラ海底道路トンネルプロジェクト

企画：大成建設 制作：日映企画 監督：降旗一則 2008年 21分

HPにて参加申込み受付

<http://committees.jsce.or.jp/avc/>

イブニングシアターは、CPDプログラムです。

会員証でCPDポイントの自動登録が可能ですのでご参加の際にご持参ください。

# 上映作品

## Kensetsu FILMS

企画：日建連 制作：(株)ワサビ 2010年 28分

### vol.1 歴史をつくる、未来をつくる。それが建設。

建設には古くから時代と共に歩んできた歴史があります。変わり行く時代の中で、その役割を変え、人々の生活を支えてきました。vol.1では総集編として、これからの建設が向かう方向や可能性を伝えます。

### vol.2 地下の大動脈—シールド工法—

都内の交通渋滞を解消するために建設中の首都高速中央環状線は、多くのライフラインが輻輳する都内で、精度の良いトンネルをライフラインにできるだけ影響を与えず施工するため、シールド工法で施工しています。シールド工法の採用に当たっても複数のトンネルを1台のシールドで経済的に施工するため、シールドの上下移動・回転等難しい作業を駆使しています。当映像では、作業の様子やこのような重要で難しい仕事に従事する土木技術者の喜びを紹介しています。

### vol.4 東京国際空港D滑走路建設外工事

2010年供用を開始した、東京国際空港では4本目となるD滑走路は、24時間体制で建設されました。建設業界が総力をあげて取り組んだ一大プロジェクト「D滑走路建設工事」が与えてくれたものを、そこに働く人々の生の声を取り上げ、リレー形式で紹介しています。

### vol.6 大河津可動堰改築事業

大河津分水は1909(明治42)年に本格着工後22年の歳月をかけ、地滑りや自在堰の陥没など幾多の困難を乗り越え、1931(昭和6)年に完成しました。以来、長年にわたり越後平野の安全安心なくらしをまもり続けてきました。その大河津分水の主要な施設である大河津可動堰の改築工事について先人の意思を受け継ぐ職員達が、仕事への高い志を語ります。

## 時を紡いで 悠久に架ける橋・宇治橋

企画・制作：三重テレビ放送 監督：一色 克美 2008年 46分

橋の原点とも言える、日本の伝統的な橋「和橋」である伊勢神宮の五十鈴川に架かる宇治橋は、明治以来20年ごとに神事として架け替えられます。それは伝統工法の伝承としての後継者の育成にもかかわる重要な作業です。本作品では橋を架ける宮大工、橋造りで重要な役割をする船大工など現在の匠と呼ばれる人たちを中心に描いています。特に2回掛け替えに携わった棟梁と念願かなってプロジェクトに参加した若き大工の思いも描かれておりよい作品に仕上がっています。

## ペルシャンブルーの海で・・・

パームジュメイラ海底道路トンネルプロジェクト

企画：大成建設 制作：日映企画 監督：降旗一則 2008年 21分

アラブ首長国連邦のドバイで進められているパームアイランドプロジェクト。その人工島の一つであるパームジュメイラは、直径5kmに及ぶヤシの木型の本島と、その周りを取り囲む外環島から成るリゾートアイランドです。外環島に繋がる海底トンネルは、全長1,398m、渡海部969m、片側3車線の上下線と、避難路で構成されています。この海底トンネルの工事を、定石的施工法である沈埋工法に対して、あえて海の水を堰き止めて開削工法で行うという大胆な施工法で完成させました。